

Columna

La vocación como sello distintivo

Por María Adelina Gatica, decana.



Mucho se ha discutido, en los últimos años, sobre la educación en Chile. Es claro que, en nuestro ámbito, el colegio no integra ramos que preparan para ser arquitecto, diseñador o constructor. Así, un estudiante que no se destacó en la enseñanza media, puede ser un excelente profesional en estas áreas, pues se trabaja con un lenguaje que no se enseña en la educación primaria.

Es por este motivo que, como decana de esta facultad, me reconforta traspasar mis conocimientos a jóvenes que tienen vocación y demuestran un real interés por estas carreras. Sé que en el corto plazo se desarrollarán como excelentes profesionales; así lo he visto en los más de 1.000 titulados que integran nuestra facultad.

Nuestros profesionales aprenden a mirar el mundo de otra manera y a

desarrollar todo su potencial humanista. Por eso, los alumnos tienen en esta universidad, un espacio para descubrir su vocación, manifestar sus intereses y desarrollar sus talentos en pleno.

Eso sí, tengamos siempre presente la importancia de la actualización continua. El mundo cambia demasiado rápido y la única forma de estar a la altura de esas transformaciones y los desafíos del nuevo siglo, es estudiando en forma permanente. Los invito entonces, tanto a alumnos como a egresados y profesores de nuestra facultad, a seguir ese camino y continuar combinando lo racional con lo creativo, enfrentando las tareas desde ambas miradas y a trabajar con la pasión y el compromiso que sólo la verdadera vocación profesional nos brinda.

Actualidad

Lecciones del quiebre de Detroit

Por Gerardo Ureta, académico y creador de www.economiaurbana.cl



Hemos visto cómo Detroit, una ciudad que fue símbolo del poderío de Estados Unidos durante el siglo XX, se acaba de declarar en banca rota, iniciando los trámites para liquidar los activos de la ciudad y así pagar las deudas a sus acreedores. Pese a su larga y tradicional historia, esto debe ser una voz de alerta y sacar lecciones al respecto, tomando las precauciones necesarias para cuidar las finanzas municipales que, en su gran mayoría, están alicaídas.

Hace poco más de un mes, el alcalde de Valparaíso, Jorge Castro, llamó al Ministerio de Educación a liberar 3.200 millones de pesos de subvención embargados debido al no pago de las cotizaciones a los profesores, lo que tiene a la corporación al borde de la quiebra.

Pero, ¿qué podemos hacer? El economista urbano Richard Florida en su libro "El gran reset" (2011) señala que las crisis favorecen oportunidades para que las sociedades resurjan renovadas. Hablaba ya de cambios económicos y financieros, de nuevas pautas en la forma en que trabajamos o consumimos, pero también en la actitud que mantenemos hacia la propiedad o la manera en que introducimos innovaciones en el ámbito laboral y personal. En definitiva, de una profunda revolución social, la cual no vemos hoy.

Esto no pasa por llevar la última tecnología a un determinado lugar, sino por tener a personas innovadoras, creativas, emprendedoras, con carácter y ganas de salir adelante. No hay fuerza tan grande como la de aglomerar personas productivas y talentosas que revitalicen una ciudad.

Destacamos

Festival Noche de Monos: especialistas latinoamericanos realizarán talleres gratuitos de animación



Entre el 13 y el 15 de noviembre la UDLA realizará el 7° Festival de Animación Noche de Monos, organizado por la Escuela de Artes Digitales y la Asociación Chilena de Animación (ANIMACHI).

El festival -que se ha consolidado como una vitrina para creadores nacionales e internacionales-, ya tiene abiertas las inscripciones para las actividades gratuitas, entre las que destaca la charla "Los existentes: ¿cómo sería Caperucita Roja si el bosque estuviera en llamas?" de Gastón Caba, ilustrador y docente argentino, el miércoles 13 de noviembre, a las 18 horas. También es imperdible "STOP MOTION, con las manos sucias" que dictará María Podestá, diseñadora y docente uruguaya, que trabajó en la animación y postproducción en "Selkirk", que se presentará el jueves 14, a las 18 horas. También estará Milton Guerrero, productor ejecutivo de Red Post Animation Studio de Perú, quien dictará la charla "Producir una película animada en Latinoamérica", el viernes 15 a las 18 horas.

Por último, el chileno Julio Pot, animador de "Villa dulce" y socio de "Mini estudio", realizará la exposición "Un cortometraje de principio a fin: "The Gift", el jueves 14 a las 16:30 horas.

Noche de Monos incluirá, además, la Competencia Latinoamericana de Estudiantes, con cortometrajes cuya duración máxima es de 30 minutos y la Latinoamericana de Monometrajes, dirigida a profesionales y estudiantes de animación, con trabajos de un minuto.

La inauguración será el miércoles 13 de noviembre, a las 20 horas, en el Teatro UDLA el Zócalo, ubicado en Antonio Varas 880, Providencia, donde se hará un reconocimiento póstumo a Carlos Trupp y Jaime Escudero, pioneros de la animación chilena. Más información en <http://www.nochedemonos.cl/>.

Jordi Labanda visitará la UDLA

Entre el 25 y el 29 de noviembre, el prestigioso diseñador uruguayo, Jordi Labanda, visitará la Escuela de Diseño de la UDLA para hablar con estudiantes y profesionales acerca de su trayectoria y experiencias en el ámbito de la moda, donde ha trabajado para importantes marcas como Channel, Louis Vuitton y Adidas, entre otras. Además, realizará un workshop de ilustración y branding para los asistentes.

Jordi Labanda estudió diseño industrial en Barcelona, España, para convertirse en un ilustrador comercial. Hoy es uno de los más cotizados del mundo y su recorrido profesional incluye las revistas más importantes de Estados Unidos, como Elle, Vogue y Cosmopolitan, entre otras. En Publicidad, ha trabajado para marcas como Zara, con su línea de perfumes, ha diseñado carátulas para discos, afiches de cine y es el creador de su colección de ropa que vende en tiendas propias.



Nuestra facultad

Facultad cuenta con moderno Laboratorio de Maquetas y Prototipos

Desde este año, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción sumó una nueva infraestructura al servicio del aprendizaje de sus estudiantes. Se trata del Taller de Maquetas y Prototipos, ubicado en el Campus Providencia.

El nuevo espacio cuenta con máquinas, implementos y materiales especiales para la construcción de modelos, como una máquina de impresión 3D, una cámara de vacío para moldaje y una cortadora láser capaz de dar forma a objetos creados con distintos materiales, como acrílico, cartón e, incluso, grabar en piedra. Además, posee un taller para el trabajo de los futuros arquitectos, principalmente, para la construcción de sus maquetas.

El taller permite a los alumnos que los proyectos creados computacionalmente se transformen en algo concreto, a escala real, como un prototipo de anteojos, zapatillas, o algo más grande, como una mesa, ensamblado por partes. De la misma manera, los alumnos de Animación Digital pueden, por ejemplo, obtener el modelo de alguno de los personajes creados en una serie o corto animado.

Blog de construcción

El sitio econstruccion.com es un proyecto web desarrollado por profesionales y estudiantes de la industria de la construcción, con el objetivo de apoyar la difusión de contenidos que son de interés para un constructor. Con más de 16 mil seguidores en redes sociales se presenta como un referente en nuestro país en temas de construcción, razón por la que diferentes empresas e instituciones hacen uso de ella. "La invitación hoy está dirigida a profesionales y emprendedores de nuestra industria, para que fortalezcan sus redes de contacto y sean referentes en su especialidad, mediante la publicación de contenidos en nuestra web", señala Patricio Campos, director del portal. Los interesados pueden seguir las informaciones y contenidos en el twitter [@econstruccion](https://twitter.com/econstruccion) o sumarse al grupo Conecta Constructores en Linked in.



El libro "Movimiento Moderno Olvidado: 50 Viviendas en Santiago de Chile 1940-1970", de Pablo Altikes, es una de las recomendaciones que hace la facultad. A través de entrevistas a arquitectos y mandantes, planos a escala, fotografías y gráficos, la publicación rescata 50 viviendas, muchas de ellas ya demolidas, haciendo público un valioso material gráfico del patrimonio moderno chileno.

En tanto, para quienes gustan de la animación y la TV, les contamos que la Punkrobot Studio vendió los derechos de transmisión de su nueva serie infantil "Las Aventuras de Muelín y Perlita" a la cadena de televisión brasilera Globo que, a partir de marzo de 2014, comenzará a transmitir la serie dirigida por Gabriel Osorio. Pero la serie no sólo será emitida en Brasil: el canal UCVTV también apostó por la animación chilena dentro de su parrilla programática para el próximo año.





Director de la Escuela de Construcción expuso sobre energía y sostenibilidad



“Energía y sostenibilidad en el sector inmobiliario residencial” se denominó la exposición realizada por el director de la Escuela de Construcción de la UDLA, Carlos Aguirre, en la que se refirió a los mercados inmobiliarios y la valoración de la eficiencia energética.

La investigación, realizada en conjunto con el docente de la Pontificia Universidad Católica, Felipe Encinas, se dio a conocer en el marco de una actividad organizada por la Comisión

Futuro del Senado y propone una serie de simulaciones dinámicas para evaluar el confort térmico -durante invierno y verano- de departamentos en Santiago, para la clase media baja y alta. “Casi una década ha pasado desde que Chile comenzó a implementar una regulación térmica para viviendas, que estableció un requisito mínimo para cada componente de construcción, de acuerdo con diferentes zonas climáticas”, explica Carlos Aguirre.

Como conclusión, el académico señala que la decisión de la regulación térmica actual para incorporar aislamiento térmico en la envolvente externa de departamentos en Santiago, aparece como adecuado para mejorar las condiciones de confort en invierno. Y agrega que los resultados muestran que el aislamiento térmico podría ser conveniente, incluso, durante el verano, cuando se combina con estrategias de ventilación. Al mismo tiempo, existe un importante reto de futuro para introducir requisitos más restrictivos en la regulación y el fomento del uso de doble acristalamiento. “Es necesario incorporar otras técnicas de enfriamiento pasivo en la investigación, como la protección solar y la inercia térmica, para definir la forma en que es posible alcanzar el confort durante el verano, sin la incorporación de aire acondicionado”.



Egresados UDLA-Universidad de Las Américas



El área de Egresados de la UDLA se encarga de mantener el contacto con los alumnos de la universidad una vez que finalizan sus estudios, estén titulados o en proceso de titulación.

Junto a las facultades de la universidad se organizan charlas, talleres, cursos y diplomados, otorgándoles acceso a una capacitación continua. Un ejemplo son los

talleres de empleabilidad para recién egresados, que buscan orientarlos en el proceso de postulación y selección a un cargo determinado, para insertarse exitosamente en el mundo laboral.

Siguiendo en la misma línea, el área vela por la empleabilidad de los egresados a través de alianzas con empresas y genera redes de contacto entre los ex alumnos promoviendo encuentros que les permitan apoyarse mutuamente y beneficiarse de las experiencias profesionales de sus compañeros.

Además, administra el Portal de Empleos UDLA, con más de 800 empresas que publican permanentemente ofertas laborales para buscar entre los egresados de la universidad a los profesionales que necesitan. Para acceder al portal, se debe ingresar a www.empleosegresados.udla.cl, con el nombre de usuario y clave; si aún no se cuenta con ellos, es posible registrarse directamente, cargar currículum y seguir los pasos señalados.

También se gestionan convenios con empresas que otorgan beneficios para la comunidad de egresados UDLA, así como extender algunos beneficios de la propia universidad, tales como el uso de las bibliotecas y gimnasios en los distintos campus de la institución.

**Visítanos en www.udla.cl/egresados
Escríbenos a egresados@udla.cl
Llámanos al teléfono (02) 2427 5085 - 800 240 100**



N OVIEMBRE

18 de noviembre, 10:30 horas:
Taller software de construcción
NOtrasnoches. Sala J010, Campus
Providencia, Av. Antonio Varas 929.

N OVIEMBRE

25 de noviembre, 19:00 horas:
Charla sobre el cambio climático, para
docentes y estudiantes. Sala MBA, Campus
Providencia, Av. Antonio Varas 929.

N OVIEMBRE

18 al 27 de noviembre:
Bienal de Arquitectura “8.8
RE – CONSTRUCCIÓN”, Museo Histórico
Militar.



Daniela González (23), diseñadora de vestuario:

“Quiero hacer crecer mi marca para vivir de ella”



Se desempeña en el estudio Schkolnick y tiene su propia marca de vestuario denominada Barco Fabric, que está decidida a transformarla en una marca reconocida.

¿Qué aspectos destacas de la formación recibida en la UDLA y cómo ha influido en tu labor profesional actual?

En este momento estoy trabajando en el estudio Schkolnick, donde realizamos una revista temática y gratuita que saldrá en noviembre. Además, junto a otro diseñador, tengo una marca propia, denominada Barco Fabric, donde hacemos prendas textiles con estampado de nuestras fotografías.

En este contexto, destaco el conocimiento brindado para hacer las cosas, como llevar a cabo el procedimiento de un producto, por ejemplo, y también la relación profesor-alumno. La universidad también me dio oportunidades de experiencias laborales, en este punto fue muy importante haber sido profesora adjunta mientras estudiaba.

¿Cuál es tu mayor logro hasta ahora en el ámbito profesional?

El hecho de ser colaboradora de la revista Neo2 de España y también haber realizado hace unos meses un viaje personal e inspirador por Madrid, Barcelona, Amsterdam y Londres, han sido algunas cosas muy importantes para mí.

¿Cuáles son tus expectativas profesionales?

Tengo varias: quiero hacer crecer mi marca Barco Fabric para vivir de ella, tener una tienda de productos totalmente diseñados por mí, volver a Amsterdam, conocer Berlín, inspirarme en viajes... En fin, ¡soy una soñadora!

Sebastián Crespo (29), arquitecto:

“La UDLA entrega herramientas fundamentales para enfrentarse al mundo del trabajo”



¿Qué aspectos destacas de la formación recibida en la UDLA y cómo ha influido esa formación en tu labor profesional?

Actualmente estoy en la ciudad de Vallenar, desarrollando diversos proyectos de diseño de viviendas a privados, gestión de subdivisión de predios rústicos y transacción de bienes raíces en el mercado inmobiliario.

En mi opinión, la UDLA entrega herramientas fundamentales para enfrentarse al mundo del trabajo, tanto a desafíos laborales como académicos. La estructura de la carrera propone una línea que conjuga aspectos técnicos y teóricos, logrando un grado de profundización de contenidos

que se reflejan en criterios adecuados y asertivos.

¿Cuál es tu mayor logro hasta ahora en el ámbito laboral o lo que más destacarías?

Yo diría que poder ejercer de manera multidisciplinaria la carrera. En el ámbito laboral, podría considerar como un logro importante desempeñarme de forma independiente en un proyecto personal, donde en 6 meses he podido disfrutar de resultados positivos. En el ámbito académico considero un logro importantísimo estar cursando el Magíster en Arquitectura en uno de los programas considerado uno de los mejores de Sudamérica.

¿Cuáles son tus expectativas o sueños profesionales?

Principalmente, seguir desarrollándome de la mejor manera y reunir la mayor cantidad de experiencia posible en las áreas en que me encuentro ejerciendo y, por supuesto, generar mediante mi labor, un bienestar tanto personal como a terceros, llámese sociedad, clientes o nuevas generaciones de estudiantes de la UDLA, a quienes también les dicto clases.