NOTICIAS UDLA

UDLA
TU META ES LA NUESTRA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

Columna

Autoevaluación como base para la mejora continua

Por María Adelina Gatica, decana

La carrera de Arquitectura está afinando los últimos detalles de su proceso de autoevaluación iniciado en 2013. Un trabajo que ha sido arduo, extenso, pero también reconfortante, porque obedece al compromiso de mejora continua en el que toda la universidad está enfocada.

En este contexto, la determinación de fortalezas y oportunidades de mejora, sumada a la sistematización de información cualitativa, cuantitativa y de opinión, favoreció el cumplimiento de los objetivos del proceso de autoevaluación. El ciclo de planificación, ejecución, evaluación y capacidad de identificar los ámbitos para el mejoramiento continuo, ha permitido a la carrera y, por extensión, a la unidad, continuar un trabajo sobre la base de procedimientos claros y acuciosos de autorregulación. Este es el fundamento de la calidad en materias relacionadas con la educación superior, tanto a nivel institucional como de carreras y programas.

Indudablemente, una vez concluido el proceso de autoevaluación se han estructurado los cimientos para continuar avanzando hacia el establecimiento de una cultura centrada en la calidad, entendida como la capacidad de autorregulación en una visión amplia que incluye las condiciones de ingreso, los procesos y los resultados de la formación profesional de nuestros estudiantes.

Por eso, la autoevaluación, en el contexto del proceso de acreditación, es una herramienta de aprendizaje sustantiva, que favorece y afianza las bases de la cultura que queremos. Reafirmando nuestra convicción de que es una experiencia importante, para el mejoramiento y rendición de cuenta pública de la calidad educativa de las carreras y programas de nuestra universidad.

Actualidad

Desafíos en la construcción

Por Carlos Aguirre, director Escuela de Construcción

Desde los '90, el sector de la construcción ha presentado dos crisis y tres "booms" inmobiliarios habitacionales. Este crecimiento permitió un cambio cualitativo en las técnicas, estándares y materiales que sirven para la edificación. Las áreas metropolitanas se poblaron de edificios habitacionales de hormigón armado y gran altura, mientras que en décadas anteriores primaban viviendas más pequeñas, con mejores terminaciones y más áreas verdes.

En este contexto, la formación en construcción debe afrontar dos importantes desafíos. El primero, se refiere a los aspectos técnicos y empresariales para construir pensando en el desempeño de las edificaciones ante sismos y condiciones de clima. Eso es ocupar técnicas que aseguren un estándar de calidad determinado, impacten controladamente el medio ambiente y permitan una trazabilidad de sus procesos. De la misma forma, la conformación de equipos de trabajo, la capacitación y definición de roles en obra, es decir, la generación de perfiles.

Un mercado maduro será más competitivo, por ende, las empresas de construcción e inmobiliarias deben ser más eficaces en la información de sus proyectos, teniendo como eje la eficiencia energética de los edificios, su vida útil y mantenciones.

Un segundo desafío es lo urbano, repensar la construcción en la ciudad. La política urbana, las leyes ambientales, presentan en sí nuevos retos para las profesiones ligadas a la construcción. Su comprensión, como también la internalización de costos medio ambientales, viales y urbanos en general, es un cambio de mirada y de lenguaje.

Con estas tareas por delante, es de esperarse que la industria de la construcción asuma los cambios que se requieren para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Destacamos

UDLA apoya serie chilena de animación que será emitida en Brasil

Una muy buena noticia para el mercado de la televisión chilena se concretó durante 2013: Punkrobot Studio vendió los derechos de transmisión de su nueva serie infantil "Las aventuras de Muelín y Perlita" a la cadena de televisión brasilera Globo, compañía que a partir de marzo de 2014 comenzó a transmitir la serie dirigida por Gabriel Osorio, director de la productora chilena.

Gracias al apoyo de UDLA, CORFO y el CNTV, la serie llega a las pantallas brasileras a través del canal infantil Gloob, propiedad de la cadena de televisión Globo, la más grande de Brasil y de Latinoamérica.

Con 26 capítulos, de siete minutos, la serie busca estimular un estilo de vida saludable mediante las historias de Muelín y Perlita, dos intrépidos exploradores que viajan por el mundo en búsqueda de nuevas aventuras.

Patricio Escala, productor ejecutivo de Punkrobot Studio y académico de la carrera de Animación Digital de UDLA, explica que "nuestra empresa es socio-fundador de ANIMACHI (Asociación Chilena de Profesionales y Productoras de Animación), en la que participan más de 25 empresas y profesionales independientes que buscan que la animación en Chile se transforme en una industria estable, donde la inversión de privados y canales de televisión se vuelva fundamental".

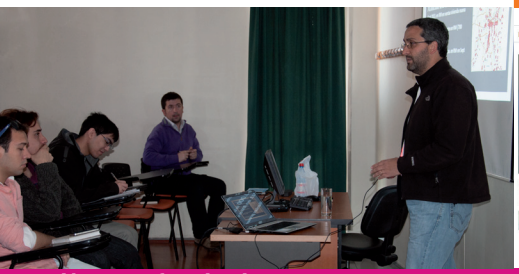
Cabe destacar que esta no es la primera vez que Punkrobot llega a la televisión a través de alguno de sus trabajos. En 2011 lo hizo con Flipos, en Canal 13, y luego en VTR, canal donde ya lleva más de 500.000 mil descargas gratuitas.

Seminario

Escuela de Arquitectura realizó charla sobre el mercado inmobiliario

Con una conferencia del arquitecto Andrés Eyzaguirre, la Escuela de Arquitectura dio inicio, en 2013, a su ciclo de charlas sobre el mercado inmobiliario. Eyzaguirre, subgerente del portal www.elinmobiliario.cl, se refirió al concepto de innovación y su relación con el trabajo arquitectónico. "Hoy se confunde innovación con inventar algo, con buenas ideas. Pero es crear valor, sorprender a nuestros clientes", señaló. Y agregó que las buenas ideas vienen, principalmente, de la observación para dar soluciones a distintas problemáticas del diario vivir.

Eyzaguirre se refirió, además, a la industria inmobiliaria en Chile y al portal Toctoc.com, que busca innovar en este ámbito, permitiendo tasar de manera online y completamente gratuita todas las propiedades residenciales ubicadas en alguna comuna urbana de la Región Metropolitana.



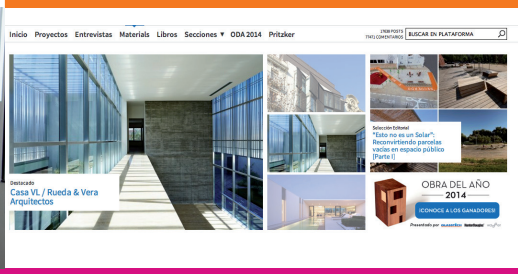
Links

Todo sobre arquitectura

Tendencias, noticias, libros, entrevistas, proyectos y mucho más es lo que se puede encontrar en el sitio Plataformaarquitectura.cl, dirigido por los arquitectos David Assael y David Basulto.

Aquí se pueden encontrar artículos en las más diversas categorías: arquitectura del paisaje, religiosa, deportiva, educacional, de oficinas, de interiores, inmobiliaria, comercial, hospitalaria, industrial e institucional.

Te recomendamos, además, algunas secciones como Diseño Universal, Arte, Bienales, Paisajismo, Patrimonio y Cine. En esta última podrás leer interesantes artículos, como por ejemplo, la escenografía diseñada por Salvador Dalí para la película "Spellbound" de Alfred Hitchcock, o el documental If you buil it, estrenado en enero en Estados Unidos, en el que diez estudiantes de secundaria se ven impulsados a desarrollar proyectos a gran escala con sus propias manos.



Para ver y leer

"Metegol"

El gran acierto 2013 fue la película "Metegol", de Juan José Campanella, que se adjudicó el Goya a la mejor película de animación en la edición N° 28 de los premios de la Academia de Cine de España. Por eso esta película es la gran recomendación, no sólo para los amantes de la animación, sino del cine en general, pues es un canto a la gente anónima que no necesita del estrellato para brillar con luz propia. Para ello, el director se vale de lo que representa hoy el ambicioso mundo del fútbol y parodia a las estrellas agrandadas. En contraposición, reivindica a los jugadores de barrio que ponen por delante la unidad y el sentido de equipo.

La cinta, rodada en 3D, recibió el reconocimiento de la academia argentina y del público, todo un logro para ser la primera incursión del director de "El secreto de sus ojos" en el mundo de la animación.

Nuestra facultad

Profesionales para la realidad del país

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción brinda una enseñanza aprendizaje acorde a las nuevas tendencias, con sello en la tecnología y las herramientas digitales. En esa tarea, los alumnos complementan su aprendizaje en la sala de clases con actividades de vinculación con el medio, con foco en la realidad y necesidades de nuestro país.

Es así como en 2013 destacaron, por ejemplo, el inicio de un acuerdo entre nuestra universidad y la Cineteca Nacional para restaurar la película de animación más antigua de Chile, "15.000 dibujos". La cinta, que data de 1941, es de los fallecidos arquitectos Carlos Trupp y Jaime Escudero.

"UDLA está encargada de la gestión del traslado de tres latas de película de 35 mm, que se encuentran actualmente en Estados Unidos, mientras que la Cineteca se hará cargo de la restauración física, mantención y digitalización del material", explica Sergio Díaz, director de la Escuela de Artes Digitales y la Escuela de Diseño.

En otro ámbito, alumnos de tercer año de Arquitectura realizaron un taller en Villa Portales, Estación Central, centrado en analizar su evolución en el tiempo y las soluciones posibles frente al estado actual de deterioro relativo en que se encuentra. "Se trabajó en la Unidad Vecinal Portales y, dentro de ella, en el área sur oriente que concentra alrededor de un tercio de sus habitantes", explica el académico.

Los 21 alumnos, constituidos en cuatro grupos, tomaron como eje y centro de su estudio y análisis la plazoleta central de la "manzana" asignada y delimitada por los edificios mayores. Las actividades a realizar consistieron en recrear la realidad imaginada original, analizar la realidad actual y definir la realidad futura.

Noticias

Ganadora del Fashion Show UDLA es entrevistada por revista Paula

En su edición del viernes 31 de enero, la revista Paula publicó una entrevista a Paula Serrano, estudiante de Diseño de Vestuario de UDLA, quien en mayo de 2013 fue una de las ganadoras del Fashion Show de nuestra casa de estudios, con su propuesta inspirada en la vida de Violeta Parra.

El artículo destaca que la estudiante presentó una colección que muestra cuatro etapas de la vida de la cantautora nacional, para lo cual trabajó principalmente con arpillera, el mismo material utilizado por Violeta Parra en su obra plástica. Dicha colección, le valió a la alumna el reconocimiento a la Mejor Propuesta de Innovación en el desfile.

La colección cuenta con 20 bocetos que incluyen vestidos, ponchos, capas, faldas plato y envolventes, que muestran cuatro etapas de Violeta: niñez, juventud, su etapa en París y su muerte.

"Me propuse destacar una imagen positiva de lo chileno, así fue que llegué a lo rural visto como un espacio que no ha sido contaminado y en el que se mantienen nuestras costumbres", señaló Paula Serrano a la revista.

Ganaron, además, Nathalia Calderón, por Mejor Propuesta Creativa, Matías Hernán, por Mejor Propuesta Femenina con Proyección Comercial, y Paloma Vilches, por Mejor Propuesta Masculina con Proyección Comercial.

Cabe destacar que el Annual Fashion Show 2013 fue la primera presentación pública de los alumnos desde que se inició la carrera de Diseño de Vestuario en marzo de 2011.

Comunidad de Egresados

Te ayudamos a crecer profesionalmente

Empleabilidad
- Apoyo en la inserción al mundo laboral para alumnos de último año y recién egresados, y a la movilidad y/o desarrollo de carrera para egresados que ya se encuentran trabajando
- Ofertas laborales exclusivas para egresados y alumnos UDLA, a través de nuestro Portal de Empleos
- Charlas y talleres de empleabilidad
- Asesoría para la búsqueda de empleo y emprendimiento
- Ferias laborales
- Reclutamiento en campus

Beneficios y servicios para egresados
Acceso a redes de contacto, servicios a través de convenios con empresas y beneficios propios de la universidad.

- Convenios de desarrollo profesional
- Encuentros de egresados por áreas de estudio
- Actividades de extensión académica y cultural
- Servicios UDLA (gimnasio, biblioteca, casino, entre otros)
- Convenios de beneficios con empresas

Mantén actualizados tus datos y no te pierdas los talleres, charlas y asesorías en www.udla.cl/egresados

Revisa y postula a ofertas laborales exclusivas para alumnos y egresados UDLA en www.empleos.udla.cl

Accede a certificados en línea en el Portal de Egresados, ingresando tu rut (sin guión ni punto) y tu clave banner (fecha de nacimiento dd/mm/aa).

Subdirección de Egresados y Empleabilidad
UDLA-Universidad de Las Américas
egresados@udla.cl
Teléfonos (02) 2427 5085 – 800 240 100

Agenda Extensión UDLA

JUNIO

Desfile Fashion Show UDLA, con los mejores trabajos realizados por los alumnos de Diseño de Vestuario de nuestra universidad. Campus Providencia UDLA.

NOVIEMBRE

Festival de Animación Noche de Monos, que reúne lo mejor de la animación nacional e internacional. Campus Providencia UDLA.

Jorge Azúa (25), constructor civil:

"Mi formación fue más allá de lo que se adquiere en la sala de clases"

Jorge egresó en 2013 e hizo su práctica profesional en la constructora Armas. Debido a su buen desempeño, fue contratado como asistente de Oficina Técnica para la obra Lomas de Paine y, actualmente, es jefe de ese departamento.

¿A qué te dedicas y cómo es la labor que realizas?

Me desempeño como jefe de Oficina Técnica para la constructora Armas, en la obra Lomas de Paine, RM. Mi función dentro de la obra –que corresponde a 420 viviendas sociales– es velar porque existan los recursos necesarios para la realización del proyecto, tanto materiales, como subcontratos, respetando el presupuesto y los requerimientos del cliente. Para eso, es necesario llevar un preciso control de costos, seguimiento de obra mediante Last Planner, control de los registros y documentación de la obra, entre otros.

¿Qué aspectos destacas de la formación recibida en UDLA?

Gracias a mi formación en UDLA he podido desempeñarme correctamente en el ámbito profesional. Mi formación fue más allá de lo que se adquiere en la sala de clases, porque el entorno universitario influyó mucho en mi desarrollo integral. En ese sentido, creo que los talleres deportivos me ayudaron en gran medida a desarrollar habilidades como el trabajo en equipo y relaciones interpersonales.

¿Cuáles son tus expectativas y/o sueños a futuro?

Por ahora, mis expectativas en el ámbito profesional son continuar formándome en el área de la construcción, tomando como gran herramienta la experiencia que me da estar en una de las empresas más grandes del rubro.

Iñaki Urquijo (31), arquitecto:

"El trato con los profesores y la actitud de formar escuela y vivirla aportó a mi formación"

Desde hace poco más de un año, Iñaki se desempeña en una de las oficinas de arquitectura más importantes del país, dirigida por Víctor Gubbins, Premio Nacional de Arquitectura en 1999.

¿A qué te dedicas y cómo es la labor que realizas?

Trabajo en Gubbins Arquitectos, donde desarrollo proyectos en carpeta y también de concursos públicos. Vemos todo lo que tiene que ver con estudios de sombra, planos generales, planos de detalle, EETT, planos para obra, 3D, coordinación de especialidades, etc.

¿Qué aspectos destacas de la formación recibida en UDLA?

Lo que más destaco es el trato con los profesores y la actitud de formar escuela y vivirla; eso aportó a mi formación, pues no sólo se trataba de enseñar, sino de hacer vida en torno a la universidad, lo que también fue parte esencial de mi formación. Alumnos y profesores compartíamos e intercambiábamos experiencias a través de eventos, exposiciones y talleres.

¿Cuáles son tus expectativas y/o sueños a futuro?

Mis expectativas están puestas en tener mi propia firma de arquitectura, con la cual pueda dar cabida a la imaginación y generar un mejor país, una mejor ciudad y, claramente, un mejor vivir para la sociedad que la habita. En eso estamos trabajando ahora y espero que se concrete en un futuro muy próximo.