

Columna

La acreditación como medio de mejora continua, no como fin

Por María Adelina Gatica
Decana



Estamos terminando el proceso de autoevaluación para la acreditación de la carrera de Arquitectura. Éste es voluntario, y ha resultado de particular interés en nuestra Escuela. Mediante él hemos podido analizarla críticamente desde varias ópticas, en varios meses de arduo trabajo.

Esta ha sido una oportunidad de analizar detalladamente todos los aspectos que guardan relación con el quehacer de nuestra Escuela de Arquitectura, la docencia, infraestructura, planes, programas, etc. En ese sentido, hemos logrado plasmar en el informe de autoevaluación nuestra situación actual y, sobre todo, saber qué debemos mejorar.

Ha sido una gran oportunidad para repensar cómo estamos haciendo nuestras tareas, para ordenarnos y verificar la implementación del plan de estudios, reflexionando sobre el quehacer formativo de los profesores de la carrera, en un contexto de continuas transformaciones que implican los procesos educativos.

Actualidad

Desafíos de la educación en construcción

Por Carlos Aguirre
Director Escuela de Construcción



Nuestra Escuela se encuentra en un punto de inflexión respecto de la educación en construcción. Estamos reevaluando nuestros contenidos curriculares, experiencias aprendidas en estos años y cómo los reflejamos en mejoras constantes de nuestra gestión docente. Hemos iniciado el debate sobre cuáles son los elemen-

tos constitutivos de un currículo de construcción, tanto en el nivel técnico, como en el profesional.

En el país se ha generado un cambio cualitativo en las técnicas, estándares de calidad y materiales que sirven para la edificación y las obras civiles. Nuestras ciudades se poblaron de edificios habitacionales de hormigón armado y de gran altura en referencia a los construidos en las décadas anteriores, con viviendas más pequeñas, mejores terminaciones y más áreas verdes, por que la educación en construcción, debe estar atenta. El desafío es construir pensando en el desempeño de las edificaciones. Ocupar las técnicas

de construcción que aseguren un estándar de calidad determinado, que impacten controladamente el medio ambiente, y que permitan un trazabilidad de sus procesos.

El desafío es repensar la construcción en la ciudad. La política urbana y las leyes ambientales presentan en sí nuevos desafíos para el desarrollo de las profesiones ligadas con la construcción. Su comprensión, como también la internalización de costos medioambientales, viales y urbanos en general, es concretamente un cambio de mirada y de lenguaje. Además, la presencia de un parque construido y la rehabilitación de éste, nos lleva a repensar la estructura tradicional de los estudios de edificación.

Hemos establecido nuestro currículo de Construcción Civil en base a tres líneas disciplinares, que rescatan nuestra visión y nos permiten transformar en docencia efectiva. Los sistemas constructivos, los materiales y estructuras y, por último, las herramientas de gestión. De la misma forma, para los técnicos en construcción y topografía, se han establecido líneas curriculares de sistemas constructivos, o topográficos, gestión y tecnología. Todo lo anterior articulado en base a ciclos iniciales y terminales para todas las carreras.

Destacamos



Cortometraje dirigido por docente UDLA es ganador de Sanfic 10

Un nuevo reconocimiento recibió el cortometraje "Historia de un oso", dirigido por el profesor de Taller de Animación de tercer año, Gabriel Osorio y producido por el director de carrera, Patricio Escala, ambos de Animación Digital de nuestra casa de estudios.

La productora Punkrobot Animation Studio, recibió el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y Universidad de Las Américas para la realización de esta obra de animación, que tiene una duración de 10 minutos y que ya ha obtenido 10

reconocimientos a nivel nacional e internacional.

A los premios obtenidos en Animamundi, por Mejor Cortometraje Infantil y Mejor Dirección de Arte, se suman los reconocimientos a Mejor Cortometraje en el Festival Animasyros, de Grecia, y Sanfic, de Chile.

Es primera vez que un cortometraje animado obtiene el máximo reconocimiento en Sanfic, lo que es un gran orgullo para el equipo realizador y es una evidencia más del buen momento que vive la animación nacional.

Director de Escuela de Construcción es elegido coordinador de la Red Nacional de Directores de Escuelas de Construcción de Chile

En la Universidad Austral, Campus Miraflores de Valdivia, se realizó el 8vo Encuentro de Directores de Escuelas de Construcción de Chile, que congrega a todos los directores de las universidades estatales y privadas pertenecientes al Cruch. Esta versión, organizada por la Escuela de Ingeniería en Construcción de la UACH, contó con la presencia de 18 directores de Escuela, y se discutieron temas legales sobre la exclusividad universitaria, acreditación de carreras, cooperación para la investigación y docencia entre las escuelas, y las posibilidades de coordinación constante entre los directores.

En la ocasión, el director de la Escuela de Construcción de UDLA, Carlos Aguirre, fue elegido coordinador de la Red Nacional de Directores de Escuelas de Construcción de Chile, creada durante este encuentro, trabajo que será compartido con su similitud de la Universidad de La Serena, Rodrigo Olivares, quien lo apoyará en la conformación de la red y la articulación de la misma.

Paralelamente, el director de Escuela presentó su visión sobre los nuevos criterios de acreditación de pregrado de la CNA, que reemplazarán a los actuales y en especial a los criterios específicos. Además, promovió un acuerdo de directores para participar en el proceso de consulta ciudadana de los criterios, y exponer el impacto de éstos en las carreras de construcción.

Nuestra facultad

Se firma convenio de colaboración con el Green Building Council



Durante el primer semestre, la facultad y, en especial, la Escuela de Construcción y la Escuela de Arquitectura, han firmado un acuerdo de colaboración con el Green Building Council, (<http://www.chilegbc.cl/>), responsables de la distribución de la certificación LEED® en Chile. Todo esto en el marco de la vinculación con el medio que desarrollan ambas escuelas y la facultad.

Este acuerdo contempla apoyo mutuo en la organización de las Mesas Técnicas de GBC Chile, incorporarán contenidos de LEED® v4, la cual es la última versión disponible de esta Certificación Internacional para Edificios Sustentables y serán actividades abiertas a todo público para un máximo de 30 asistentes. Cada una de estas Mesas Técnicas tratará un tema específico de la certificación y están estructuradas de forma de contar con un profesional

"Aquí se construye"

Recomiendo ver este documental del año 2000, de Ignacio Agüero, que es el proceso en el que se construye un edificio en el antiguo barrio de la Plaza Nuñoa. Destaca el hecho de que ese edificio se puede visitar actualmente, y en el documental se observa cómo es el impacto que tiene sobre las distintas historias familiares de la gente que está alrededor de esta construcción, tanto de nuevos como antiguos vecinos.

Recomiendo este documental, porque creo que es un excelente ejercicio de reflexión sobre la labor de los constructores, arquitectos e ingenieros sobre cómo se interviene un paño urbano donde se recicla el suelo, que es un punto común para todos quienes trabajamos en el área.

Carlos Aguirre, director Escuela de Construcción



"Cinechile"

http://cinechile.cl/resultado_avanzada.php?categoriaid=4&decadacid=%25%25&anofic=&format=&copro=&submit=Buscar

Recomiendo Cinechile, ya que tiene un segmento de animación. En este link hay una recopilación de toda la animación chilena. Se puede consultar en el buscador y cuenta con un registro donde hay algunos filmes muy antiguos. Cuando no hay películas, está la sinopsis, la galería de fotos, pero en los casos más nuevos se puede ver un trailer o un fragmento de la cinta. Tiene la mejor recopilación de animación chilena en general, entre 1921 y 2014: largometrajes, cortometrajes, y algunas series de televisión, por lo que es el mejor repositorio de animación chilena. Aquí podemos encontrar, también, "Historia de un oso", que es nuestra última obra ganadora de premios y que sigue triunfando en distintos festivales.

Sergio Díaz, director Escuela de Diseño y Arte Digital

 ENCICLOPEDIA DEL cine CHILENO

INICIO PELÍCULAS + ACTUALIDAD + CRÍTICAS ARCHIVOS ENTREVISTAS

RESULTADO BÚSQUEDA AVANZADA

Películas (104 resultados, ordenadas por año)

La transmisión del mando presidencial (1921)

 Animación

LEED AP de GBC Chile, quien actuará como moderador y con invitados relevantes dentro de la industria de la Construcción Sustentable, quienes aportarán con conocimiento experto así como un profesor de la Escuela de Construcción UDLA seleccionado en base a su experiencia en el tema a tratar.

Esta asociación incorpora la participación en los talleres LEED Green Associate, y contenidos de LEED versión 4, que contemplan el examen con miras a obtener esta acreditación otorgada por el Green Building Certification Institute de USA. Los relatores de los talleres son profesionales LEED AP de GBC Chile y las actividades están dirigidas a público general y socios de la corporación, con un máximo de 30 alumnos en total. En todas las actividades se reservarán cupos exclusivos para profesores, ex alumnos y alumnos de último año de la universidad.

Proyecto casa UDLA 2015

Casa UDLA 2015 es un proyecto que nace de la interrogante de cómo se diseña y construye una vivienda de bajo costo y que, a la vez, sea sustentable, es decir, de bajo consumo energético, de agua y baja emisión de residuos. El objetivo es proyectar una vivienda que, en conjunto con otras similares, formen una comunidad sustentable.

El valor agregado de este proyecto habitacional radica en la diferencia en relación al uso de la tecnología en el mercado inmobiliario de Santiago, la cual es de buena calidad, pero limitada. En relación a un óptimo resultado energético y sustentable, es fundamental la buena elección de los materiales o equipos que se utilizarán al momento de pensar en los requerimientos del proyecto.

El desafío no es sólo diseñar una vivienda como una unidad independiente, sino como parte de un conjunto habitacional, el cual estaría ubicado en la ciudad de Santiago, específicamente, en la comuna de Vitacura, el año 2015.

Factores diferenciadores

Vivienda eficiente en un barrio sustentable: se concibe la sustentabilidad de un conjunto de inmuebles, presentando una solución habitacional o producto inmobiliario, diseñado para que cada unidad aporte al desarrollo de una vida mejor de cada habitante y su entorno.

Una mejor vivienda no tiene un costo más elevado: se demuestra que lograr mejoras térmicas sobre las exigidas en la norma térmica no tiene un costo muy elevado y que es posible desarrollar obras de construcción con un mínimo impacto en el ambiente.

Costo cero de energía: no se tiene que pagar por la energía si se cuenta con un consumo regulado y un sistema de generación, aprovechando el net billing que promueve el gobierno de Chile.



10 de octubre al 20 de diciembre

Diplomado de Tasaciones Inmobiliarias
Asociación de Tasadores de Chile (Asach)
Organiza: Escuela de Arquitectura
Lugar: Campus Providencia UDLA-Edificio K

10 de noviembre

Estreno documental "Cartel Social"
Organiza: Escuela de Diseño y Arte Digital
Lugar: Campus Providencia UDLA-Edificio K

6 y 8 de noviembre

AFSHOW
Organiza: Escuela de Diseño y Arte Digital
Lugar: Centro Cultural Palacio de La Moneda

10 al 14 de noviembre

Festival de Animación Noche de Monos
Organiza: Escuela de Diseño y Arte Digital
Lugar: Campus Providencia UDLA-Edificio K

Lunes y miércoles, entre el 10 y el 29 de noviembre

Curso de Inspección Técnica de Obra
Colegio de Constructores Civiles-Mackenzie Hill
Organiza: Escuela de Construcción
Lugar: Campus Providencia UDLA-Edificio J

Última semana de noviembre

Workshop de Equipos de Topografía
Organiza: Escuela de Construcción
Lugar: Campus Providencia UDLA-Edificio K

Una red de oportunidades

La Red de Egresados UDLA tiene como propósito generar un vínculo permanente con sus más de 31 mil egresados a nivel nacional, brindando servicios, beneficios y actividades que los apoyarán durante su carrera profesional.

Podrás acceder a:

- Crear tu red de contactos (ingresando tu rut (sin guión ni punto) y fecha de nacimiento (dd/mm/aaa) como clave)
- Convenios de desarrollo profesional
- Certificados en línea
- Encuentros de egresados por áreas de estudio
- Actividades de extensión académica y cultural
- Servicios UDLA (gimnasio, biblioteca, casino, entre otros)
- Convenios de beneficios con empresas

Empleabilidad

- Apoyo en la inserción al mundo laboral para alumnos de último año y recién egresados, y a la movilidad y/o desarrollo de carrera para egresados que ya se encuentran trabajando
- Charlas y talleres de empleabilidad
- Asesoría para la búsqueda de empleo y emprendimiento
- Ferias laborales
- Reclutamiento en campus
- Ofertas laborales directas para egresados y alumnos UDLA, a través de nuestro Portal de Empleos www.empleos.udla.cl

Conoce y sé parte de la Red de Egresados UDLA

www.redegresados-udla.cl

Red de Egresados UDLA
UDLA-Universidad de Las Américas
egresados@udla.cl
Teléfonos (02) 2427 5085 – 800 240 100



www.facebook.com/comunidadegresadosudla



www.linkedin.com/groups/Red-Egresados-UDLA-6723581

Convenio diario lanacion.cl con Diseño Gráfico UDLA

Gran expectativa entre los estudiantes ha generado la alianza que se está realizando entre la carrera de Diseño Gráfico y la empresa lanacion.cl. Los directivos de la empresa, quienes se contactaron a través del ex alumno de nuestra carrera, Juan Paredes, que trabaja como diseñador gráfico en el citado diario, han propuesto una forma de colaboración basada en un concurso de piezas de comunicación visual digitales, con el objetivo final de identificar talentos que puedan comenzar una carrera profesional en dicho medio.

El concurso tiene varias etapas y considera capacitación para los estudiantes que avancen a la final. La alianza tiene gran importancia para la carrera, por cuanto vincula a nuestros estudiantes con problemas profesionales del mundo laboral, y expone sus resultados en vitrinas mediáticas, además de la clara oportunidad de generar empleabilidad a partir de experiencias pedagógicas.

La actividad será guiada por los docentes de nuestra carrera Pablo Contreras y Carolina Velásquez, quienes dirigen el laboratorio Gráfica Digital IV y actuarán como centro de desarrollo para el resto de la carrera. El tema es de gran relevancia para la asignatura, puesto que impone necesariamente el estudio de los alcances y las limitaciones para el desarrollo creativo del diseñador gráfico contemporáneo a partir del uso tecnológico.

Director de cine argentino visita a nuestros alumnos

El director de cine argentino Diego Rougier, quien acaba de terminar el rodaje del film "Alma", coproducción chileno-argentina, dictó una charla para los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico, con el fin de lanzar un concurso cerrado para nuestra carrera. Éste consiste en el diseño del afiche y piezas de branding para el estreno de la cinta, que se proyecta para marzo de 2015 simultáneamente en Chile y Argentina.

El evento es de gran relevancia para la carrera, puesto que brindará a los estudiantes de primero a

cuarto año la oportunidad de proyectarse internacionalmente y participar como diseñadores en una experiencia de comunicación visual, que tendrá amplia difusión por los medios. El concurso será guiado por los docentes de la carrera Daniel Peralta y Juan Maturana, quienes dirigen el taller de Branding de tercer año, donde confluirán el resto de estudiantes de la carrera.

El tema es una gran oportunidad de vincular contenidos académicos con un caso real que pone en contexto los contenidos propios del programa.



Semana de workshop para Diseño Gráfico



Distintas áreas del mundo profesional del diseño gráfico de nuestro medio, se hicieron presentes en los talleres de la carrera de Diseño Gráfico durante cuatro días de la primera semana de octubre de 2014.

El primer día se inauguró el ciclo con la visita de Marcelo Rojas, director creativo de la agencia de diseño internacional Futurebrand, quien planteó un desafío de branding que fue resuelto por grupos mixtos de alumnos de diferentes niveles. Esta actividad fue organizada por los profesores Fernando Cartes y Ricardo Abarca, junto a los estudiantes del Taller de Título de cuarto año.

El segundo día tuvimos la visita de Miguel Hernández, diseñador fundador de Latinotype, quien expuso sus últimos proyectos tipográficos para luego entregar metodologías de desarrollo de nuevas tipografías. Esta actividad fue organizada por los profesores Hernán Garfias y Sergio Recabarren, junto a los estudiantes

del Taller de Diseño Editorial de tercer año.

El tercer día estuvo a cargo de Mario De Las Heras, quien guió un taller de impresión serigráfica en poleras, seguido con gran entusiasmo por parte de los estudiantes. Esta actividad fue organizada por los profesores Daniel Peralta y Juan Maturana, junto a los estudiantes del Taller de Branding de segundo año.

Finalmente, el workshop de confección de peluches estuvo a cargo del diseñador gráfico Lucas Balocchi, fundador del estudio de diseño Brócoli, quien habló sobre las posibilidades de emprendimiento a partir de la creatividad. Esta actividad fue organizada por los profesores Sandra Moreno y Ricardo Abarca, junto a los estudiantes del Taller Introductorio de primer año.

Las cuatro jornadas fueron de gran valor de conocimiento, participación y generación de identidad en la comunidad.



Natalia Gutiérrez Egresada de Arquitectura



¿Qué recuerdas de tu paso por UDLA?

Fue la mejor etapa. Recuerdo la primera entrega de taller en que me fue pésimo y pensé que la Arquitectura no era mi vocación, hasta que mi profesor de aquel entonces me enseñó que no sólo existe una forma de hacer las cosas y aprender; desde ese momento, empecé a hacer lo que quería, siendo una de los mejores alumnos. Recuerdo, también, las facilidades (económicas, beca y CAE) que me dieron para retomar la carrera, después de haber congelado, sin éstas no podría haber terminado.

¿Qué destacas de tu formación?

Destaco que nos dieron la posibilidad de desarrollar nuestro propio sello, entregándonos múltiples herramientas y apoyándonos no sólo en el aula. Nos formaron como profesionales eficientes y proactivos, que manejamos la parte práctica de nuestra profesión, capaces de dar soluciones concretas a las necesidades y problemas que nos presentan.

¿Cuáles son tus proyecciones futuras?

Ahora estoy generando fondos para especializarme. A la semana de haber dado mi examen de título, me llamaron para incorporarme a una oficina de arquitectura y construcción y, desde marzo, estoy de ayudante. Ahora tomaré un workshop sobre lógicas energéticas dentro de la misma universidad, y estoy editando mi proyecto de título para enviarlo a una universidad en Londres para cursar un postgrado en Diseño Arquitectónico y Urbano, enfocado en eficiencia energética y viendo si me conviene perfeccionar mi inglés acá o irme directamente allá.

Víctor Espíndola Egresado de Animación Digital



¿Qué recuerdas de tu paso por UDLA?

En realidad, no sabría cómo comenzar, ya que hay muchas cosas que me marcaron, como por ejemplo cuando Cristian Kleit, en la presentación de mi tesis, me dijo que yo era un orgullo para la universidad. Siempre sentí que los profesores confiaban de alguna manera en mí. Me lo hacían notar en sus palabras, su confianza y apoyo.

¿Qué destacas de tu formación?

Los conceptos y consejos de parte de los profesores que, en algunos casos, pasaron desapercibidos para el resto. Suelo ser muy observador y me gusta escuchar al resto, por lo que solía tomar en cuenta sus lecciones, experiencias de vida y más. Actualmente, aplico mucho lo que me aconsejaron considerando el avance tecnológico.

¿Cuáles son tus proyecciones futuras?

Actualmente trabajo en DeNA, una empresa japonesa de video juegos para móviles. En un par de años más pretendo viajar a Vancouver y hacer carrera allá. Me gustaría invertir mis próximos cinco años entre trabajo y estudio, para luego dar paso mis propios proyectos.

Paula Tolosa Egresada de Construcción Civil



¿Qué recuerdas de tu paso por UDLA?

Fue una gran experiencia universitaria, la preocupación de todo el cuerpo académico por cada uno de sus alumnos me parece que es único. Me sentí acogida y motivada, gracias a la disponibilidad de la dirección de carrera, coordinadores y profesores para aconsejar y solucionar situaciones. Gracias a las becas que ofrece UDLA para sus alumnos y mi rendimiento académico, pude estudiar tranquila durante los cuatro años en que cursé mi carrera.

¿Qué destacas de tu formación?

Creo que en UDLA encontré una universidad que te prepara para abordar el mundo laboral con mejores herramientas. Desde el primer año, gracias a las prácticas y el enfoque en el aula, uno va aprendiendo cuáles son los requerimientos del mundo laboral en conjunto con la disciplina de estudio y desarrollo intelectual. Gracias al trabajo en equipo y colaborativo que se da en aula, tenemos un buen desarrollo de las habilidades blandas, lo que me ha ayudado mucho para desarrollar flexibilidad y adaptación en mi desarrollo profesional.

¿Cuáles son tus proyecciones futuras?

Seguir creciendo como profesional, en mi trabajo y, en el futuro cercano, volviendo al aula para especializaciones y postgrado.